



**BBJ-001-012206**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (CBCS) (Sem. II) Examination**

**July - 2021**

**Hindi (Optional)**

(विशिष्ट विद्या का अध्ययन : हिन्दी उपन्यास-2)

(Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012206**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) कुल पाँच प्रश्न हैं ।  
(२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(३) सभी प्रश्नों के अंक दायी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | 'चित्रा मुद्गल'का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके जीवन, व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।    | 14 |
|   | अथवा  |    |
| 1 | चित्रा मुद्गल के 'आवाँ' उपन्यास कि कथासार को लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।            | 14 |
| 2 | 'तमस'उपन्यास के 'नत्थू' का चरित्र-चित्रण कीजिए ।  | 14 |
|   | अथवा  |    |
| 2 | 'तमस'उपन्यास की 'संवाद-योजना' सहज-स्वाभाविक एवं कलात्मक हैं" – सिद्ध कीजिए ।                      | 14 |
| 3 | यशपाल रचित 'दिव्या' उपन्यास में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है – सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । | 14 |
|   | अथवा  |    |
| 3 | 'दिव्या' उपन्यास में यशपाल की नारी-भावना स्पष्ट कीजिए ।   | 14 |

4 प्रभा खेतान के उपन्यास 'छिन्नमस्ता' की कथा अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषताएँ बताइए । 14

अथवा

4 उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'छिन्नमस्ता' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । 14

5 संक्षेप में उत्तर लिखिए (किन्हीं दो) 14

(१) 'छिन्नमस्ता' उपन्यास की 'पात्र-योजना'

(२) 'आवाँ' उपन्यास का 'वातावरण और देशकाल'

(३) 'दिव्या' का चरित्र-चित्रण।

(४) डिप्टी कमिश्नर रिचर्ड का पात्रालेखन ।